



Depuis 30 années, de nombreux élèves viennent du monde entier y recevoir un enseignement **initial** ou **complémentaire** de la Céramique.

ASPECTS FINANCIERS DE FONCTIONNEMENT

AGIR CERAMIQUE est un organisme privé fonctionnant comme une entreprise commerciale, ne recevant aucune aide ni subvention (SARL Ariane et Christian COISSIEUX)

L'aménagement, l'entretien et le développement de la structure de l'école a une origine exclusivement privée (biens propres)

Pour le financement de leur formation, certains élèves ont des aides et prises en charge selon le circuit habituel, d'autres en paiements privés.

Pour certains élèves n'ayant aucun moyen financier, les frais de la Formation sont pris en charge par AGIR Céramique.

AGIR Céramique a mis au point et construit certains matériels utilisée dans l'école (Tours, Fours). Le Tour AGIR Céramique est diffusé commercialement en France.

PROJETS, PROGRAMMES PEDAGOGIQUES, REFLEXIONS

Les Formations sont

1. **à titre initial continu** avec une **préparation avant formation** et **suivi après formation** (Diplôme de Céramique Artisanale ® – CAP :Formation n°10 ®)
2. **Complémentaire et perfectionnement** : Ce sont généralement des modules courts (maximum 1 année) adressé à un public déjà professionnel ou semi professionnel.
3. **En parcours individuel**
4. **En parcours collectif**

Par exemple : la **Formation Professeur de Tournage®** Pédagogie, Psychopédagogie, gestuelle sur deux ans après le Diplôme de Céramique Artisanale®) est essentiellement en parcours individuel.

Paradoxe : Depuis une quinzaine d'années, un bon nombre d'élèves diplômés d'écoles (Art Déco, Art appliqués, CAP CFA et autres ...) sont candidats pour faire la Formation n°10 **à titre initial**.

🚧 Création des Centres de Formation Céramiques (CFA, Lycées ...)

Ils se sont souvent installés sur des sites où l'activité économique spécifique est en fort déclin : l'activité de formation venant en quelque sorte remplacer l'activité de production, le personnel enseignant, hôtelier, administratif ... permettant de maintenir un quota d'emploi local minimum. A ce titre, il serait instructif de faire un bilan précis du résultat de la formation en relation avec l'activité spécifique céramique, locale ou exportée (mouvement des personnes, taux d'insertion en matière d'emploi)

Un exemple : les candidats à un financement de formation céramique reçoivent un refus catégorique au motif que le **métier n'est pas porteur d'emploi**. C'est exact au regard du résultat global après Formation. Bien sûr cela est injuste pour les candidats à la formation AGIR Céramique (voir taux de réussite en annexe).



Projets pédagogiques

Les projets pédagogiques peuvent être actuellement de trois façons :

- Formation initiale continue
- Formation Modulaire
- Formation en Alternance

La **Formation initiale continue** demande un **Projet et Programme précis** avec une progression et un **contrôle dans l'acquisition** et la consolidation des matières enseignées.

Le **système modulaire** est plus simple mais devrait être essentiellement utilisé dans des projets de perfectionnement et de consolidation des acquis. Il est séduisant et offre à court terme un modèle d'identification ®, à long terme, il se révèle être une impasse, non productif.

Depuis quelques années, le projet pédagogique des grandes écoles d'Art (Art Déco, Beaux Arts, Arts Appliqués ...) fonctionnent en système tel que :

Modèle d'identification® >concept. Le résultat est plutôt négatif en ce qui concerne la céramique.

Il y a quelques années, un potier qui prenait un apprenti cherchait un CFA pour son élève. A la fin de l'apprentissage, il était fréquent que celui-ci reste dans l'entreprise en qualité d'ouvrier – compagnon, perfectionnant ainsi la maîtrise du métier. Actuellement, il y a une inversion : les CFA cherchent des maîtres d'apprentissage pour leurs élèves nombreux ! (Pour être cohérents, il faudrait aussi proposer des emplois)

L'activité CFA est devenue une activité économique.

Aucune formation ne devrait s'installer si elle n'est pas intégrée obligatoirement dans le **processus d'embauche ou de création d'emploi** (préparation en amont – suivi en aval !)

Dans le cas contraire, elle **construit et augmente la précarité (compétence – économie)**

Nous préférons le terme de **Formation intégrée à l'économie** ® au terme de *Formation en Alternance*.

Il ne s'agit pas d'opposer en concurrence tous les lieux de formation, mais au contraire d'en accepter la diversité et les potentiels spécifiques. Il y a des complémentarités qui devraient permettre des partenariats. D'ailleurs, chaque année, AGIR Céramique reçoit au moins un élève diplômé d'école telle que Art Déco, Beaux Arts ...

Bien qu'ayant des points de vue précis sur les sujets tels que : Diplômes, orientation, identité, privé, public, économie ... il m'est malheureusement impossible de développer plus loin, faute de temps et je le regrette.