

SEMINAIRE TECHNIQUE FOURS POUR CERAMIQUE ROHDE

Reportage par
Ariane Coissieux
Maître Artisan Céramiste
et Directrice de
l'Ecole des Céramistes
AGIR Céramique



En ma qualité d'experte j'ai eu le plaisir d'être invitée par le fabricant allemand de fours céramiques ROHDE au séminaire technique qui s'est déroulé la semaine dernière à Dyjakovice (république Tchèque) où leur production est installée depuis le début.

Créée par Helmut Rohde il y a 37 ans, la petite entreprise s'est développée considérablement, alliant souci qualitatif et respect du bien-être humain. C'est à présent son fils Benjamin Rohde qui dirige l'entreprise familiale dans laquelle ses deux jeunes frères prennent également de plus en plus de responsabilités, chacun dans son domaine.

De la conception à la réalisation, chaque détail est méticuleusement réfléchi et mis en oeuvre avec soin à chaque étape dans la manufacture Rohde, sans sous-traitance. Co-dirigeant de la société, Roland Müller est spécialisé dans le choix des fournisseurs, guidé par l'exigence de la qualité et un caractère le plus local possible. Chaque four est traité comme une pièce unique dont le protocole de production comportant chaque étape de fabrication ainsi que chaque ouvrier est consultable sans limitation après sa sortie d'usine. Quality first !

La première phase du séminaire consistait en l'émaillage des pièces. Pendant la cuisson en haute température, nous alternions entre visite de la chaîne de production et le suivi de la cuisson brillamment menée et expliquée par l'excellent technicien Rohde Jan Stoltmann.

La fierté du travail bien accompli se lit sur les visages des ouvriers, calmes et précis. D'ailleurs si vous cherchez sous votre four Rohde, peut-être y découvrirez-vous un smiley ou une feuille d'arbre discrètement dessinés, signature d'un des ouvriers particulièrement impliqué dans sa réalisation...

Certains séminaristes nous ont parlé de leurs fours Rohde de plus de 30 ans d'âge, toujours en utilisation intense. Malgré cette durabilité, la demande pour les fours Rohde ne cesse d'augmenter.

Diagnostics de pannes et réparations ont fait l'objet de séances concrètes en situation, un excellent moyen de mieux comprendre la technologie.



émailage



visite de la manufacture



les résultats

Technologie de haut niveau et amour du travail bien fait pour le plaisir du résultat

Pendant que le four refroidissait, B. Rohde nous exposait les nouveaux produits et les innovations à venir, dans une perpétuelle prise en compte du retour de l'utilisateur final.

Nous avons cuit un four à gaz à flamme renversée et à enfournement vertical de 170 litres. Le compromis parfait pour le céramiste indépendant qui a besoin d'un four performant et précis dans un atelier petit par ses dimensions et son budget. Mon expérience de 25 ans de cuisson gaz et de la construction de nombreux fours, notamment pour ma recherche dans le domaine des glaçures nécessitant précision et performance, explique ma curiosité.

Certains de mes rouges de cuivre et céladons faisaient office de «témoins» me permettant d'évaluer le four. Les résultats furent plus que satisfaisants et j'ai à présent la certitude de pouvoir proposer ces fours à mes étudiants et à tout céramiste, un excellent rapport qualité-prix.



la cuisson

En tant que céramiste, directrice d'école et revendeuse de matériel céramique, j'ai à coeur d'assister l'utilisateur dans le choix du four qui correspondra le mieux à son besoin en parfaite connaissance du produit..

A l'issue de ce séminaire ma vision de la technologie et du large panel des fours Rohde s'est consolidée, du four industriel sur commande au four de céramiste indépendant professionnel ou semi-professionnel..

La qualité d'un four ne se mesure pas uniquement à sa performance technologique, certes incontournable, efficacité et économie, mais également aux coulisses de la production. Les investissements dans une amélioration écologique (isolation des locaux, réduction drastique de l'utilisation de plastique dans l'emballage ...) conjoints avec le bien-être des travailleurs (postes de travail plus qu'ergonomiques et soucieux de leur santé, salaires réguliers et élevés proportionnellement au marché...) sont d'autant plus de bonnes raisons pour continuer d'avoir grand plaisir avec les fours Rohde.

*Ariane Coissieux -

Reinhard Keitel avec la Sculpture de Feu qu'il avait réalisée d'après une commande de l'entreprise Rohde.



Un des deux brûleurs sous le four



émaillage



émaillage



Jan Stoltmann expliquant son protocole de cuisson



remplacement des résistances

Exposé de B. Rohde sur les innovations



étude de la courbe de cuisson

